



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БОЛОТНИКОВ

Имя: ДАНИЛА

Отчество: ВАДИМОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

|   |   |
|---|---|
| 1 | 1 |
|---|---|

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





## Вариант II

✓1

- 1) Лопь
- 2) -
- 3) РОСТА
- 4) ~~Спорт~~ Спорт
- 5) 1Б, 2А, 3В
- 6) Симонов
- 7) Чинько
- 8) В
- 9) А
- 10) В

✓2

Собесед! Не не к вранам! Спецурет о возвращении ордена из плена

Репортёр: Доброе утро, уважаемые зрители! Специально для вас прямой эфир ведёт сообщество "Военное время".





Пылко сейчас мы находимся на фронтной линии. Обстановка напряжённая, но ~~у~~ ~~у~~ создаст хорошее настроение, ведь только что из немецкого плена вернулся один из советских бойцов. Мы пока не можем сказать, через что ему пришлось пройти, но ~~в~~ совсем скоро он придёт к нам для ~~на~~ небольшого интервью. Вот же он! Здравствуйте, не могли бы вы назвать своё имя и звание?

Соколов: Бедовой Андрей Соколов.

Репортёр: Расскажите же нашим зрителям, что вы видели в плену?

Соколов: Ничего хорошего, это я вам заявляю с уверенностью. Бессмысленно, бессловесность — означают, одним словом.

Репортёр: Что вас больше всего поразило в том месте?

Соколов: (Небольшая пауза перед ответом) Находится те, кто готов предать Загину. И это в святом-то месте!

Как же в конкретном церковном зомбании. И там,



зараза, коллаборационист пошёл.

Репортёр: И что же он сделал?  
Не успел он.

Соловьёв: Да ничего! Не хочу об этом говорить. Такие  
~~мы~~ дело не пройдут, вот и всё.

Репортёр: Андрей, я думаю, всем нашим зрителям было бы  
интересно узнать, как вам удалось сделать?

Соловьёв: Плущай зрители посмотрят охотские войны.

Вот тогда соберётся вместе, посмотрит голо-кабук и расскажут.

А сейчас когда придётся быть, а не историю слушать.

Репортёр: Хорошо, но ответе, пожалуйста, на последний  
вопрос от зрителя. Иван из Москвы спрашивает: тем  
вы будете заниматься, когда оккупация?

Соловьёв: Да тем-тем. Тем же самым - воевать. Теперь  
уже никаких других занятий для меня не осталось.

Тем же пропали последние с нашей территории, не будет  
ничего, кроме войны.





Репортёр: Спасибо вам большое, Андрей! Наши зрители передают вам удачи и ~~хорошего~~ здоровья.

Сохань: Ох, ~~спасибо~~, спасибо, и им не бывать.

Репортёр: Мы продолжим следить за информацией на фронте. Наши репортёры постоянно находятся в самых горячих зонах боевых действий, чтобы оперативно передавать вам, нашим зрителям, всю самую актуальную информацию о войне. Подписывайтесь на наше сообщество, чтобы первыми узнавать об успехах и поражениях нашей армии, и также не забывайте ставить ~~лайки~~ отметки "нравится", чтобы как можно больше людей увидело наши публикации. Берегите себя, до скорой встречи!

✓3

Крымская война: смерть да и только

1) Репортёры находятся с красивых, спокойных улочек Севастополя и берега моря, ~~хорошо~~ кричат пайки.





Через десятилетия <sup>с каждой секундой</sup> называются характерные звуки военных и гражданских, образуя контраст: мирной жизни и военного времени.

2) <sup>Евгений</sup> ~~Муромов~~ на улице (находясь между миром и войной).  
Кратко о приличиях войны.  
~~Мирные~~ <sup>сторона</sup> ~~Мирные~~ <sup>сторона</sup> положение дел ~~Мирные~~ <sup>сторона</sup>. Как себе представляют русская армия? Как себе представляют противники?

Какие прогнозы даёт русское командование? ~~Сильно-русские~~

~~армия потеряла~~ Какие потери понесла русская армия?

Как страдают мирные жители?

3) Читая показывать ужасы войны, журналист оказывается в госпиталь, где заедят раненых главному врагу.

Сколько раненых в этом месте? Какие травмы у большинства из них?

Сколько человек доставляют в госпиталь в день?

Какой <sup>раненых</sup> проект ~~в~~ создаст, ~~и~~ а какой - мирных жителей?

~~На~~ ~~описание~~ ~~как~~ ~~показание~~ ~~самых~~ ~~военных~~ ~~и~~ ~~те~~ ~~условия~~,  
в которых они содержатся.



4) Интервью с Л.Н. Тихоновым, непосредственным участником

~~Крымской~~ Крымской войны, в частности, о роли <sup>Святогоря</sup>.

а) Какие события вы вспоминаете при виде пейзажа нынешней  
дес?

б) Я знаю, что вы увлекаетесь литературой. Как эта  
~~война~~ война повлияла на ваше творчество?

в) Что вы знаете о прикатах конкорданта?

г) Как часто вы сталкивались со смертью солдатов?

д) Сколько погибает ~~людей~~ людей, прежде чем эта война  
заканчивается?  
+ уточняющие вопросы.

5) Интервью с Николаем I, русским императором.

а) Когда в своей жизни вы приняли <sup>какое-либо</sup> ~~важное~~ решение?

б) Как вы описываете реакцию общества на начало Крымской  
войны?

в) А что вы скажете о первых боевых действиях?

г) Как вы реагируете на потерю русской армии?



8) На что вы готовы пойти ради победы?

+ уточняющие вопросы.

6) Выводы из интервью с создателем и интерпретатором.

Продюсер журналиста. Занимать позиции о том, что

рано или поздно ~~появится~~ наступит мир, показав  
с анимированной картой мира (скажи или руки)

~~создания~~ создания, вернувшись домой ~~к себе~~: он влюб с

своей, но свою цену заплатить придется, война не

издаст никого.

1/4

3. Подписчики и блогеры: кто главный?

Взаиморазумие в отношении подписчиков и блогеров

По состоянию на 2024 год, Интернет в России

пользуется 103 ~~млн~~ млн человек (по данным ТАСС).

Каждый день в сети появляются новые блогеры,

и у блогеров - новые подписчики. И тут возникает

главный вопрос: кто ~~главный~~? Мой ответ: никто. И вот

потому.





Современное общество стремится к равноправию. Патриархату и патриархату в последние время <sup>все больше людей предпочитают</sup> ~~предпочитают~~ отношения,

в которых решения принимаются, учитывая мнения всех сторон.

~~Именно поэтому~~ и ~~так~~ это касается волеи личности <sup>следствием</sup> ~~личности~~ процесса.

Так и в блогах лучше, чтобы и автор, и зрители

относились друг к другу с пониманием, уважением,

особенно важно, что блогер <sup>каждому</sup> зависит от своих подписчиков

и наоборот: ~~если автор~~ без зрителей у автора не будет

подписчиков, а без автора у зрителей не будет контента.

Поэтому важно понимать, что неумелое и грубое

высказывание к той или иной стороне может ~~лишь ухудшить~~

испортить отношения создателя контента и его подписчиков.

~~Иногда блогер и зритель~~

Для налаживания контакта между блогером и зрителем

существуют сообщества в социальных сетях VK, а также



~~Множество~~ телеграм-каналов (далее, ТК). Например, видеоблогер Евгений <sup>Батенев</sup> "Bad comedian" с начала своей карьеры общался со своими подписчиками в VK, что, по его словам, <sup>позволяло</sup> ему ~~написать~~ <sup>написать</sup> интересные статьи о ~~на~~ создаваемом контенте ~~и~~ и поговорить о кино с людьми, увлечёнными им так же, как и он. Можно ~~также~~ вспомнить и телемеломана Дмитрия Куркина. Он не только вкладывает деньги в новые видео в свой ТК, но и создаёт опрос для зрителей, ~~отвечая~~ <sup>отвечая</sup> к примеру, с выбором видеоряда для следующей трансляции. Таким образом, подписчики напрямую влияют на контент, а автор лучше понимает свою аудиторию.

Как ~~у~~ <sup>у</sup> Батенева, так и ~~у~~ <sup>у</sup> Куркина очень мало хейтеров, что доказывает ~~существование~~ <sup>существование</sup> равновесия в отношениях между блогерами и зрителем. Но для большей убедительности



стоит упомянуть Николая Сабелья, вы откровенно с аудиторией не так трогает, как у Евгения и Дмитрия.

2) Сабелья есть свой ТТК, вот только комментарии пока закрыты, а по ~~ВКонтакте~~ <sup>каленту</sup> негативных реакций на некоторых его постах можно сделать вывод, что отсутствие контакта с аудиторией, не позволяющей выразить своё мнение, даёт о себе знать. Во многом из-за этого я и отписался от Николая и, основываясь лишь на моих ощущениях, я пока не один.

Интересно, что равное отношение между созданием контента и аудиторией, возникло ещё до VK, Youtube. Тогда, к журналистке "Новой газеты" (лишена лицензии в РФ) Анне Политковской вступались сразу из <sup>её</sup> редакции, а не пытались пообщаться с ней и рассказать о своей истории. Её приставали множество писем с вопросами, на которые она



неочищенная, Творы, в "Кей" различные статьи,  
 которые пока и назывались "Анна Политковская отвечает  
 на ваши вопросы". Получается, ~~она~~ журналистка была  
 дружна <sup>Q</sup> and A до того, как это стало популярно в  
 Интернете.

В отношениях между блогерами и подписчиками не должно  
 быть места, ~~Важно, чтобы между блогером и подписчиком~~

~~было по-настоящему честное, как это было в~~

Чем необходимо быть настроенными на взаимном уважении  
 и доверии, в общении, как и между любыми отношениями.

Творы, как в случае с Николаем Соболевым, этой честности  
 и не хватает: блогеры - слушать себя с собой, а

уметь - поставить себя на место автора. Но если сохранить

отношения  
 равновесие, то блогеры с подписчиками будут дружными  
 и крепкими.

